

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021 – ENSINO SECUNDÁRIO  
11.º ANO - PORTUGUÊS

Domínios	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos e Capacidades	Descritores do Perfil dos alunos	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
Competência Comunicativa, Intercultural e Estratégica	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>ORALIDADE</b></li> </ul> <p>Compreensão: Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates).</p> <p>Expressão: Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> </ul>	<p><b>Regime Presencial / Misto:</b> <b>Total - 95 %</b></p> <p>Parcial: 85% desempenho escrito; 15% trabalho em aula.</p> <p><b>Regime Não presencial:</b> <b>Total - 90%</b></p> <p>Parcial: 60% desempenho escrito; 40% trabalho em aula.</p>	<p><b>Regime Presencial / Misto / Não presencial:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de Avaliação;</li> <li>Fichas de trabalho;</li> <li>Produções escritas;</li> <li>Trabalhos individuais/grupo;</li> <li>Participação oral;</li> <li>Apresentações orais;</li> <li>Formulários <i>online</i>;</li> <li>Questões de aula;</li> <li>Registos estruturados de observação.</li> </ul>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021 – ENSINO SECUNDÁRIO  
11.º ANO - PORTUGUÊS

Domínios	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos e Capacidades	Descritores do Perfil dos alunos	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Competência Comunicativa, Intercultural e Estratégica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LEITURA</b></li> </ul> <p>Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião. Realizar leitura crítica e autónoma. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></li> </ul> <p>Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX (ver Anexo 1). Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjectivação, gradação, metonímia, sinestesia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>• Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>• Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</li>   <li>• Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>• Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> </ul>		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021 – ENSINO SECUNDÁRIO  
11.º ANO - PORTUGUÊS

Domínios	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos e Capacidades	Descritores do Perfil dos alunos	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
<b>Competência Comunicativa, Intercultural e Estratégica</b>	<p>Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p> <p>• <b>ESCRITA</b> Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criativo (A, C, D, J)</li> <li>• Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>• Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>• Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>• Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>• Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</li>   <li>• Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>• Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>• Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> </ul>		

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021 – ENSINO SECUNDÁRIO**  
**11.º ANO - PORTUGUÊS**

Domínios	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos e Capacidades	Descritores do Perfil dos alunos	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
<p align="center"><b>Competência Comunicativa, Intercultural e Estratégica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>GRAMÁTICA</b>            Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).         </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Criativo (A, C, D, J)</li> <li>Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> </ul>		

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021 – ENSINO SECUNDÁRIO**  
**11.º ANO - PORTUGUÊS**

Domínios	Aprendizagens essenciais: Atitudes	Descritores do Perfil dos alunos	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
<b>Competências pessoais e sociais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMPORTEAMENTO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ser mediador de conflitos.</li> <li>– Evidenciar relações interpessoais.</li> <li>– Cumprir com as regras de conduta.</li> <li>– Respeitar os outros.</li> </ul> </li>   <li>• <b>SENTIDO DE RESPONSABILIDADE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Demonstrar empenho pelas atividades propostas.</li> <li>– Ser assíduo.</li> <li>– Ser pontual.</li> <li>– Fazer-se acompanhar do material necessário para a aula e utilizá-lo convenientemente.</li> <li>– Realizar as tarefas e os trabalhos de casa em tempo útil.</li> </ul> </li>   <li>• <b>PARTICIPAÇÃO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Revelar autonomia.</li> <li>– Intervir oportunamente em sala de aula.</li> <li>– Cooperar com os outros.</li> </ul> </li>   <li>• <b>EMPENHO NAS ATIVIDADES.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participativo / colaborador (B,C,D,E,F) (b,d)</li> <li>• Respeitador da diferença / do outro (A,B,E,F,H)</li> <li>• Responsável / autónomo (C,D,E,F,G,I,J) (a,c)</li> <li>• Cuidador de si e do outro (B,E,F,G) (d,e)</li> </ul>	<p align="center"> <b>Regime presencial / misto:</b>  <b>Total - 5 %</b> </p> <p align="center"> <b>Regime não presencial:</b>  <b>Total - 10%</b> </p> <p align="center"> <b>PARCIAL:</b>  <u>Comportamento:</u>            25%         </p> <p align="center"> <u>Sentido de responsabilidade:</u>            30%:            -assiduidade (2%)            -pontualidade (3%)            -cumprimento da realização das tarefas e trabalhos de casa (20%)            -material (5%)         </p> <p align="center"> <u>Participação:</u>            15%         </p> <p align="center"> <u>Empenho nas atividades:</u> 30%         </p>	<p align="center"> <b>Regime presencial / misto / não presencial:</b> </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registos Plataforma <i>E-schooling</i>;</li> <li>• Registos estruturados de observação;</li> <li>• Autoavaliação.</li> </ul>

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021 – ENSINO SECUNDÁRIO**  
**11.º ANO - PORTUGUÊS**

<b>PERFIL DO ALUNO</b>	
<b>ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO</b>	<b>VALORES</b>
A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo.	a) Responsabilidade e integridade b) Excelência e exigência c) Curiosidade, reflexão e inovação d) Cidadania e participação e) Liberdade

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021 – ENSINO SECUNDÁRIO  
INGLÊS

Domínios	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos e Capacidades	Descritores do Perfil dos alunos	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
Competência Comunicativa, Intercultural e Estratégica	<p><b>Interação Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.</li> <li>• Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</li> </ul> <p><b>Produção Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</li> <li>• Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>• Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>• Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>• Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>• Autoavaliador</li> <li>• Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>• Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> </ul>	<p>Regime Presencial / Misto</p> <p>Interação / Produção</p> <p>Oral</p> <p>- <b>30%</b> (formal – <b>20%</b>; informal – <b>10%</b>)</p> <p>Regime Não presencial</p> <p>Interação / Produção</p> <p>Oral</p> <p>- <b>30%</b> (formal – <b>20%</b>; informal – <b>10%</b>)</p>	<p><b>Regime presencial/misto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação formal da oralidade</li> <li>• Registos focalizados de: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação na aula</li> <li>- Apresentações orais</li> <li>- Dramatizações</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Regime não presencial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação formal da oralidade</li> <li>• Registos focalizados de: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação nas sessões síncronas</li> <li>- Apresentações orais</li> </ul> </li> </ul>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021 – ENSINO SECUNDÁRIO  
INGLÊS

Domínios	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos e Capacidades	Descritores do Perfil dos alunos	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
<b>Competência Comunicativa, Intercultural e Estratégica</b>	<p><b>Compreensão Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</li> <li>Interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do autor e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de outras culturas.</li> </ul> <p><b>Compreensão Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; descodificar palavras chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do autor.</li> <li>Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto.</li> </ul> <p><b>Interação Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</li> <li>Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas.</li> </ul> <p><b>Produção Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.</li> <li>Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>Criativo (A, C, D, J)</li> <li>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>Autoavaliador</li> </ul>	<p>Compreensão Oral e Compreensão Escrita, Interação Escrita e Produção Escrita - <b>65%</b></p> <p>Produções Escritas – <b>5%</b></p> <p><b>Regime presencial: TOTAL 90 %</b></p> <p><b>Regime misto / não presencial: TOTAL 85%</b></p>	<p><b>Regime presencial/misto</b> - Provas de avaliação escrita</p> <p><b>Regime não presencial</b> - Provas de avaliação escrita / Formulários</p>

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021 – ENSINO SECUNDÁRIO  
INGLÊS**

Domínios	Aprendizagens essenciais: Atitudes	Descritores do Perfil dos alunos	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
<b>Competências pessoais e sociais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMPORTEAMENTO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ser mediador de conflitos.</li> <li>– Evidenciar relações interpessoais.</li> <li>– Cumprir com as regras de conduta.</li> <li>– Respeitar os outros.</li> </ul> </li> <li>• <b>SENTIDO DE RESPONSABILIDADE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Demonstrar empenho pelas atividades propostas.</li> <li>– Ser assíduo.</li> <li>– Ser pontual.</li> <li>– Fazer-se acompanhar do material necessário para a aula e utilizá-lo convenientemente.</li> <li>– Realizar as tarefas e os trabalhos de casa em tempo útil.</li> </ul> </li> <li>• <b>PARTICIPAÇÃO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Revelar autonomia.</li> <li>– Intervir oportunamente em sala de aula.</li> <li>– Cooperar com os outros.</li> </ul> </li> <li>• <b>EMPENHO NAS ATIVIDADES.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participativo / colaborador (B,C,D,E,F) (b,d)</li> <li>• Respeitador da diferença / do outro (A,B,E,F,H)</li> <li>• Responsável / autónomo (C,D,E,F,G,I,J) (a,c)</li> <li>• Cuidador de si e do outro (B,E,F,G) (d,e)</li> </ul>	<p align="center"> <b>Regime presencial: TOTAL 10 %</b> </p> <p align="center"> <b>Regime misto / não presencial: TOTAL 15%</b> </p> <p align="center"> <b>PARCIAL:</b>  <u>Comportamento:</u> 25%         </p> <p> <u>Sentido de responsabilidade:</u> 30%:          -assiduidade (2%)          -pontualidade (3%)          -cumprimento da          realização das tarefas e          trabalhos de casa (20%)          -material (5%)         </p> <p> <u>Participação:</u>          15%         </p> <p> <u>Empenho nas atividades:</u>          30%         </p>	<p align="center"> <b>Regime presencial / misto / não presencial:</b> </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registos Plataforma E- schooling;</li> <li>• Registos estruturados de observação;</li> <li>• Auto e heteroavaliação.</li> </ul>

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021 – ENSINO SECUNDÁRIO  
INGLÊS**

<b>PERFIL DO ALUNO</b>	
<b>ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO</b>	<b>VALORES</b>
A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo.	a) Responsabilidade e integridade b) Excelência e exigência c) Curiosidade, reflexão e inovação d) Cidadania e participação e) Liberdade

Domínios	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos e Capacidades	Descritores do Perfil dos alunos	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
<p><b>Competência Comunicativa, Intercultural e Estratégica</b></p>	<p><b>Análise comparativa de duas teorias explicativas do Conhecimento.</b> O problema da possibilidade do conhecimento: o desafio céptico.</p> <p><b>Descartes, a resposta racionalista.</b> a dúvida metódica; o cogito (a priori); a clareza e a distinção das ideias como critério de verdade; o papel da existência de Deus</p> <p><b>Hume, a resposta empirista.</b> impressões e ideias (a posteriori); questões de facto e relações de ideias; a relação causa-efeito; conjunção constante, conexão necessária e hábito; o problema da indução Formular o problema da justificação do conhecimento, fundamentando a sua pertinência filosófica. Clarificar os conceitos nucleares, as teses e os argumentos das teorias racionalista (Descartes) e empirista (Hume) enquanto respostas aos problemas da possibilidade e da origem o conhecimento.</p> <p>Discutir criticamente estas posições e respetivos argumentos. Mobilizar os conhecimentos adquiridos para analisar criticamente ou propor soluções para problemas relativos ao conhecimento que possam surgir a partir da realidade ou das áreas disciplinares em estudo, cruzando a perspetiva gnosiológica com a fundamentação do conhecimento em outras áreas do saber.</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I)</p> <p>Análítico, criativo, questionador (C,D) Conhecedor (A, C)</p> <p>Conhecedor / organizador / comunicador (A, B, C, E, I)</p> <p>Crítico, analítico, conhecedor, autónomo, comunicador (A, D, E, F)</p> <p>Questionador, crítico, analítico (D, E, F,I)</p>	<p>Regime Presencial / Misto</p> <p>95%</p> <p>Regime Não presencial</p> <p>90%</p>	<p>Regime Presencial / Misto</p> <p>- Trabalho em aula ( fichas de trabalho, produções escritas, relatórios, trabalhos individuais; ) 15%</p> <p>- Fichas de avaliação; 80%</p> <p>- Participação oral; 5%</p> <p>Regime Não presencial</p> <p>- Trabalho em aula ( fichas de trabalho, produções escritas, relatórios, trabalhos individuais; ) 25%(11ºano)</p> <p>- Fichas de avaliação; 65% (11ºano)</p> <p>- Participação oral; 10%</p>

	<p><b>Ciência e construção — validade e verificabilidade das hipóteses</b>          O problema da demarcação do conhecimento científico.          Distinção entre teorias científicas e não científicas.          O problema da verificação das hipóteses científicas.          O papel da indução no método científico.          O papel da observação e da experimentação; verificação e verificabilidade; a confirmação de teorias.</p> <p><b>Popper e o problema da justificação da indução.</b>          O falsificacionismo e o método de conjeturas e refutações.          Posição perante o problema da indução; falsificação e falsificabilidade; conjeturas e refutações; a corroboração de teorias.          Formular o problema da demarcação do conhecimento científico, fundamentado a sua pertinência filosófica.          Enunciar os critérios que permitem diferenciar uma teoria científica de uma teoria não científica.          Formular o problema da verificação das hipóteses científicas, fundamentado a sua pertinência filosófica.          Expor criticamente o papel da indução no método científico.          Clarificar os conceitos nucleares, a tese e os argumentos da teoria de Popper em resposta ao problema da verificação das hipóteses científicas.          Discutir criticamente a teoria de Popper.          Analisar criticamente os fundamentos epistemológicos das ciências que estuda e respetiva fundamentação metodológica.</p> <p><b>A racionalidade científica e a questão da objetividade</b>  <b>O problema da evolução da ciência e da objetividade do conhecimento: as perspetivas de Popper e Kuhn.</b>          A perspetiva de Popper — eliminação do erro e seleção das teorias mais aptas; progresso do conhecimento e aproximação à verdade;</p>	<p>Questionador, conhecedor (A, C, D)</p> <p>Conhecedor, questionador, analítico, criativo, comunicador (C, D, F, I)</p> <p>Questionador, conhecedor (A, C, D)</p> <p>Analítico, criativo (C, F)</p> <p>Questionador, crítico, analítico, autónomo (A, D, F)</p> <p>Colaborativo, responsável, autónomo (A, F)</p>		
--	--	--	--	--

	<p><b>A perspetiva de Kuhn — ciência normal e ciência</b>          extraordinária; revolução científica; a tese da incomensurabilidade dos paradigmas; a escolha de teorias. Formular os problemas da evolução e da objetividade do conhecimento científico, fundamentando a sua pertinência filosófica.          Clarificar os conceitos nucleares, as teses e os argumentos das teorias de Popper e Kuhn enquanto respostas aos problemas da evolução e da objetividade do conhecimento científico.          Discutir criticamente as posições de Popper e de Kuhn.</p> <p><b>A criação artística e a obra de arte</b>          O problema da definição de arte.</p> <p><b>Teorias não essencialistas: a teoria institucional e a teoria histórica.</b>          Formular o problema da definição de arte, justificando a sua importância filosófica.          Avaliar a ideia de que a arte é definível e as propostas de definição apresentadas.          Identificar e classificar como essencialistas ou não essencialistas diferentes posições sobre a definição de arte.          Clarificar os conceitos nucleares, as teses e os argumentos das teorias da arte como representação, arte como expressão, arte como forma, teoria institucional e teoria histórica.          Analisar criticamente cada uma destas propostas de definição de arte.</p> <p><b>Religião, razão e fé</b>          O problema da existência de Deus.          O conceito teísta de Deus.          Argumentos sobre a existência de Deus: cosmológico e teleológico (Tomás de Aquino); argumento ontológico (Anselmo).          O fideísmo de Pascal.          O argumento do mal para a discussão da existência de Deus (Leibniz).</p>	<p>Conhecedor, criativo, questionador, crítico, analítico (C, D, F, I)</p> <p>Questionador, conhecedor (A, C, D)</p> <p>Conhecedor, criativo, questionador, crítico, analítico (C, D, F, I)</p> <p>Questionador, crítico, analítico, criativo, sabedor (C, D, F)          Conhecedor (A, C)</p>		
--	---	---	--	--

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021 – Ensino secundário**  
**11º ano - FILOSOFIA**

	<p><b>Formular o problema da existência de Deus, justificando a sua importância filosófica.</b></p> <p>Explicitar o conceito teísta de Deus. Enunciar os argumentos cosmológico e teleológico (Tomás de Aquino) e ontológico (Anselmo) sobre a existência de Deus. Discutir criticamente estes argumentos sobre a existência de Deus. Caracterizar a posição fideísta de Pascal. Analisar criticamente a posição fideísta de Pascal. Clarificar o argumento do mal de Leibniz. Analisar criticamente o argumento do mal de Leibniz.</p>	<p>Crítico, analítico, conhecedor, autónomo, comunicador (A, D, E, F)</p>		
--	---	---	--	--

Domínios	Aprendizagens essenciais: Atitudes	Descritores do Perfil dos alunos	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
<b>Competências pessoais e sociais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMPORTEAMENTO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ser mediador de conflitos.</li> <li>– Evidenciar relações interpessoais.</li> <li>– Cumprir com as regras de conduta.</li> <li>– Respeitar os outros.</li> </ul> </li> <li>• <b>SENTIDO DE RESPONSABILIDADE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Demonstrar empenho pelas atividades propostas.</li> <li>– Ser assíduo.</li> <li>– Ser pontual.</li> <li>– Fazer-se acompanhar do material necessário para a aula e utilizá-lo convenientemente.</li> <li>– Realizar as tarefas e os trabalhos de casa em tempo útil.</li> </ul> </li> <li>• <b>PARTICIPAÇÃO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Revelar autonomia.</li> <li>– Intervir oportunamente em sala de aula.</li> <li>– Cooperar com os outros.</li> </ul> </li> <li>• <b>EMPENHO NAS ATIVIDADES.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participativo / colaborador (B,C,D,E,F) (b,d)</li> <li>• Respeitador da diferença / do outro (A,B,E,F,H)</li> <li>• Responsável / autónomo (C,D,E,F,G,I,J) (a,c)</li> <li>• Cuidador de si e do outro (B,E,F,G) (d,e)</li> </ul>	<p><b>Regime presencial / misto / não presencial</b></p> <p><b>TOTAL: 10 % ou 5%</b></p> <p><b>PARCIAL:</b></p> <p><u>Comportamento:</u> 25%</p> <p><u>Sentido de responsabilidade:</u> 30%:          -assiduidade (2%)          -pontualidade (3%)          -cumprimento da realização das tarefas e trabalhos de casa (20%)          -material (5%)</p> <p><u>Participação:</u> 15%</p> <p><u>Empenho nas atividades:</u> 30%</p>	<p><b>Regime presencial / misto / não presencial:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registos Plataforma E-schooling;</li> <li>• Registos estruturados de observação;</li> <li>• Auto e heteroavaliação.</li> </ul>

PERFIL DO ALUNO	
<b>ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO</b>	<b>VALORES</b>
A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística	a) Responsabilidade e integridade b) Excelência e exigência c) Curiosidade, reflexão e inovação d) Cidadania e participação e) Liberdade

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021 – Ensino secundário**  
**11º ano - FILOSOFIA**

<p>I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo.</p>	
--	--

Domínios	Parâmetros	Ponderação		Instrumentos de Avaliação
		Parcial	Total	
Conhecimentos / Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalidades e competências constantes da “Composição Curricular”               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalidade 1</li> <li>• Modalidade 2</li> <li>• Capacidades Físicas</li> <li>• Desempenho em aula</li> </ul> </li> </ul>	35%	90%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Situações de jogo</li> <li>2. Exercícios critério</li> <li>3. Circuitos técnicos</li> <li>4. Sequência de habilidades coreografadas</li> </ol> </li> <li>• Teste FitEscola</li> <li>• Intervenção nas atividades desenvolvidas</li> <li>• Trabalho teórico (no caso de apresentação de atestado médico que impossibilite a realização da maioria das aulas da modalidade abordada no momento)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumprimento das regras definidas em Conselho de Turma</li> <li>- número de advertências;</li> <li>- número de ocorrências;</li> <li>- Número de ocorrências disciplinares.</li> </ul> </li> <li>• Sentido de responsabilidade               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assiduidade</li> <li>- Pontualidade</li> <li>- Material (faltas, estado e organização)</li> <li>- Auto e heteroavaliação</li> </ul> </li> <li>• Participação nas atividades               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperação e entreaajuda (trabalho de grupo)</li> <li>- Participação (espontânea, quando solicitada, não participa)</li> </ul> </li> <li>• Empenho nas atividades</li> </ul>	25%		

Domínios	Parâmetros	Ponderação		Instrumentos de Avaliação
		Parcial	Total	
Conhecimentos / Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modalidades e competências constantes da “Composição Curricular”               <ul style="list-style-type: none"> <li>Modalidade 1</li> <li>Capacidades Físicas</li> <li>Desempenho em aula</li> </ul> </li> </ul>	45%	90%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observação direta:               <ol style="list-style-type: none"> <li>Situações de jogo</li> <li>Exercícios critério</li> <li>Circuitos técnicos</li> <li>Sequência de habilidades coreografadas</li> </ol> </li> <li>Teste FitEscola</li> <li>Intervenção nas atividades desenvolvidas</li> <li>Trabalho teórico (no caso de apresentação de atestado médico que impossibilite a realização da maioria das aulas da modalidade abordada no momento)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comportamento               <ul style="list-style-type: none"> <li>Cumprimento das regras definidas em Conselho de Turma</li> <li>número de advertências;</li> <li>número de ocorrências;</li> <li>Número de ocorrências disciplinares.</li> </ul> </li> <li>Sentido de responsabilidade               <ul style="list-style-type: none"> <li>Assiduidade</li> <li>Pontualidade</li> <li>Material (faltas, estado e organização)</li> <li>Auto e heteroavaliação</li> </ul> </li> <li>Participação nas atividades               <ul style="list-style-type: none"> <li>Cooperação e entreajuda (trabalho de grupo)</li> <li>Participação (espontânea, quando solicitada, não participa)</li> </ul> </li> <li>Empenho nas atividades</li> </ul>	25%		

Domínios	Parâmetros	Ponderação		Instrumentos de Avaliação
		Parcial	Total	
Conhecimentos / Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modalidades e competências constantes da “Composição Curricular”               <ul style="list-style-type: none"> <li>Modalidade 1</li> <li>Capacidades Físicas</li> <li>Desempenho em aula</li> </ul> </li> </ul>	40%	90%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observação direta:               <ol style="list-style-type: none"> <li>Situações de jogo</li> <li>Exercícios critério</li> <li>Circuitos técnicos</li> <li>Sequência de habilidades coreografadas</li> </ol> </li> <li>Teste FitEscola</li> <li>Intervenção nas atividades desenvolvidas</li> <li>Trabalho teórico (no caso de apresentação de atestado médico que impossibilite a realização da maioria das aulas da modalidade abordada no momento)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comportamento               <ul style="list-style-type: none"> <li>Cumprimento das regras definidas em Conselho de Turma</li> <li>número de advertências;</li> <li>número de ocorrências;</li> <li>Número de ocorrências disciplinares.</li> </ul> </li> <li>Sentido de responsabilidade               <ul style="list-style-type: none"> <li>Assiduidade</li> <li>Pontualidade</li> <li>Material (faltas, estado e organização)</li> <li>Auto e heteroavaliação</li> </ul> </li> <li>Participação nas atividades               <ul style="list-style-type: none"> <li>Cooperação e entreajuda (trabalho de grupo)</li> <li>Participação (espontânea, quando solicitada, não participa)</li> </ul> </li> <li>Empenho nas atividades</li> </ul>	25%		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021 – ENSINO SECUNDÁRIO  
ANO – 11.º Ano / DISCIPLINA - EMRC

Domínios	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos e Capacidades	Descritores do Perfil dos alunos	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
Competência Comunicativa, Intercultural e Estratégica	<p><b>UL-4: UM SENTIDO PARA A VIDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender o desejo do ser humano na procura da felicidade e na busca de sentido para a existência; (Fil.)</li> <li>- Reconhecer o ser humano como “um ser em situação” e “um ser em relação”; (Fil.)</li> <li>- Reconhecer, à luz da mensagem cristã, a vocação e o sentido da vida como dádiva para os outros através de escolhas em liberdade;</li> <li>- Compreender que as opções fundamentais requerem discernimento e se baseiam em critérios de coerência e de responsabilidade;</li> <li>- Referir os valores evangélicos que dão sentido à vida e que afirmam que toda a vida tem sentido;</li> <li>- Assumir atitudes de gratuidade e dom de si, como construtoras de sentido. (Psicol.)</li> </ul>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Regime Presencial / Misto / Não Presencial</p> <p><b>TOTAL: 60%</b></p>	<p>Regime Presencial / Misto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Debates /Diálogos/Trabalhos de Grupo (25%)</li> <li>• Trabalhos de casa/Trabalhos de pesquisa/Produções escritas; (30%)</li> <li>• Trabalho em aula; (20%)</li> <li>• Participação oral; (25%)</li> </ul> <p>Regime Não presencial</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de Trabalho/Trabalhos de pesquisa/Produções escritas; (80%)</li> <li>• Trabalho em aula/Participação (síncrona/ assíncrona); (20%)</li> </ul>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021 – ENSINO SECUNDÁRIO  
ANO – 11.º Ano / DISCIPLINA - EMRC

Domínios	Aprendizagens essenciais: Atitudes	Descritores do Perfil dos alunos	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
Competências pessoais e sociais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMPORTEAMENTO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ser mediador de conflitos.</li> <li>– Evidenciar relações interpessoais.</li> <li>– Cumprir com as regras de conduta.</li> <li>– Respeitar os outros.</li> </ul> </li> <li>• <b>SENTIDO DE RESPONSABILIDADE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Demonstrar empenho pelas atividades propostas.</li> <li>– Ser assíduo.</li> <li>– Ser pontual.</li> <li>– Fazer-se acompanhar do material necessário para a aula e utilizá-lo convenientemente.</li> <li>– Realizar as tarefas e os trabalhos de casa em tempo útil.</li> </ul> </li> <li>• <b>PARTICIPAÇÃO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Revelar autonomia.</li> <li>– Intervir oportunamente em sala de aula.</li> <li>– Cooperar com os outros.</li> </ul> </li> <li>• <b>EMPENHO NAS ATIVIDADES.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participativo / colaborador (B,C,D,E,F) (b,d)</li> <li>• Respeitador da diferença / do outro (A,B,E,F,H)</li> <li>• Responsável / autónomo (C,D,E,F,G,I,J) (a,c)</li> <li>• Cuidador de si e do outro (B,E,F,G) (d,e)</li> </ul>	<p><b>Regime presencial / misto / não presencial</b></p> <p><b>TOTAL: 40%</b></p> <p><b>PARCIAL:</b></p> <p><u>Comportamento:</u> 25%</p> <p><u>Sentido de responsabilidade:</u> 30%: -assiduidade (2%) -pontualidade (3%) -cumprimento da realização das tarefas e trabalhos de casa (20%) -material (5%)</p> <p><u>Participação:</u> 15%</p> <p><u>Empenho nas atividades:</u> 30%</p>	<p><b>Regime presencial / misto / não presencial:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registos Plataforma E-schooling;</li> <li>• Registos estruturados de observação;</li> <li>• Auto e heteroavaliação.</li> </ul>

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021 – ENSINO SECUNDÁRIO**  
**ANO – 11.º Ano / DISCIPLINA - EMRC**

<b>PERFIL DO ALUNO</b>	
<b>ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO</b>	<b>VALORES</b>
A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística	a) Responsabilidade e integridade b) Excelência e exigência c) Curiosidade, reflexão e inovação d) Cidadania e participação e) Liberdade

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021 – ENSINO SECUNDÁRIO**  
**ANO – 11.º Ano / DISCIPLINA - EMRC**

I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo.	
--	--

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021 – ENSINO SECUNDÁRIO**  
**11.º ANO / HISTÓRIA A**

Domínios	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos e Capacidades	Descritores do Perfil dos alunos	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
<b>Competência Comunicativa, Intercultural e Estratégica</b>	<b>Utilização de fontes/Tratamento de Informação</b> Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica.	( B,I,C,E,F*)	<b>Regime Presencial / Misto / Não presencial</b>	<b>Regime Presencial / Misto</b>
	<b>Compreensão histórica</b> Localizar em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos.	( A,B,C,I*)	<b>TOTAL: 95% / 90%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho desenvolvido fora da aula</li> </ul>
	Analisar factos e situações, aprendendo a selecionar elementos ou dados históricos relevantes para o assunto em estudo.	( A,B,C,D,G*)	<b>PARCIAL:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- T.P.C. (fichas de trabalho, produções escritas);</li> </ul>
	Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de casualidade e consequência	( A,B,C,D,F,G ,I*)	<b>Utilização de fontes/Tratamento de Informação - 35%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos de pesquisa</li> </ul>
	Relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspetos diferentes e aspetos que permanecem.	( A,B,C,D,F,G,I,J*)	<b>Compreensão histórica – 35%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 5%</li> </ul> (esta cotação poderá ser trocada com a cotação do trabalho em aula sempre que se solicitar um trabalho de pesquisa)
	Estabelecer relações intra e interdisciplinares.	( A,B,G,I,J* )	<b>Comunicação em História- 25%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de avaliação</li> </ul>
	Mobilizar o discurso argumentativo, de forma orientada mas progressivamente autónoma.	( A,B,C,D,G* )		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 85%</li> </ul>
	Promover o respeito pelos direitos humanos, valorizando a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e a equidade no cumprimento das leis	(A,B,C,D,E,F,G,H,I*)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho desenvolvido na aula</li> </ul>
<b>Comunicação em História</b> Organizar o discurso oral e escrito/ argumentativo recorrendo a conceitos operatórios e metodológicos da História	( A,B,D,E,H,I* )		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 10%</li> </ul>	

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021 – ENSINO SECUNDÁRIO**  
**11.º ANO / HISTÓRIA A**

Domínios	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos e Capacidades	Descritores do Perfil dos alunos	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
<b>Competência Comunicativa, Intercultural e Estratégica</b>				<p align="center"><b>Regime Não presencial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho desenvolvido fora da aula               <ul style="list-style-type: none"> <li>- T.P.C. (fichas de trabalho, produções escritas);</li> <li>- Trabalhos de pesquisa</li> </ul> </li> <li>✓ 5% (esta cotação poderá ser trocada com a cotação do trabalho em aula sempre que se solicitar um trabalho de pesquisa)</li> <li>• Fichas de avaliação</li> <li>✓ 60%</li> <li>• Trabalho desenvolvido na aula</li> <li>✓ 35%</li> </ul>

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021 – ENSINO SECUNDÁRIO**  
**11.º ANO / HISTÓRIA A**

Domínios	Aprendizagens essenciais: Atitudes	Descritores do Perfil dos alunos	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
<b>Competências pessoais e sociais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMPORTAMENTO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ser mediador de conflitos.</li> <li>– Evidenciar relações interpessoais.</li> <li>– Cumprir com as regras de conduta.</li> <li>– Respeitar os outros.</li> </ul> </li> <li>• <b>SENTIDO DE RESPONSABILIDADE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Demonstrar empenho pelas atividades propostas.</li> <li>– Ser assíduo.</li> <li>– Ser pontual.</li> <li>– Fazer-se acompanhar do material necessário para a aula e utilizá-lo convenientemente.</li> <li>– Realizar as tarefas e os trabalhos de casa em tempo útil.</li> </ul> </li> <li>• <b>PARTICIPAÇÃO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Revelar autonomia.</li> <li>– Intervir oportunamente em sala de aula.</li> <li>– Cooperar com os outros.</li> </ul> </li> <li>• <b>EMPENHO NAS ATIVIDADES.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participativo / colaborador (B,C,D,E,F) (b,d)</li> <li>• Respeitador da diferença / do outro (A,B,E,F,H)</li> <li>• Responsável / autónomo (C,D,E,F,G,I,J) (a,c)</li> <li>• Cuidador de si e do outro (B,E,F,G) (d,e)</li> </ul>	<p><b>Regime presencial / misto / não presencial</b></p> <p><b>TOTAL: 5 % / 10%</b></p> <p><b>PARCIAL:</b></p> <p><u>Comportamento:</u> 25%</p> <p><u>Sentido de responsabilidade:</u> 30%:            -assiduidade (2%)            -pontualidade (3%)            -cumprimento da realização das tarefas e trabalhos de casa (20%)            -material (5%)</p> <p><u>Participação:</u> 15%</p> <p><u>Empenho nas atividades:</u> 30%</p>	<p><b>Regime presencial / misto / não presencial:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registos Plataforma E-schooling;</li> <li>• Registos estruturados de observação;</li> <li>• Auto e heteroavaliação.</li> </ul>

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021 – ENSINO SECUNDÁRIO**  
**11.º ANO / HISTÓRIA A**

<b>PERFIL DO ALUNO</b>	
<b>ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO</b>	<b>VALORES</b>
A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo.	a) Responsabilidade e integridade b) Excelência e exigência c) Curiosidade, reflexão e inovação d) Cidadania e participação e) Liberdade

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021 – ENSINO SECUNDÁRIO  
11º ANO / GEOGRAFIA A

Domínios	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos e Capacidades	Descritores do Perfil dos alunos	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
<b>Competência Comunicativa, Intercultural e Estratégica</b>	<p><b>Analisar questões geograficamente relevantes do espaço português</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever a distribuição de diferentes variáveis que caracterizam as regiões agrárias, relacionando-as com fatores físicos e humanos.</li> <li>- Analisar os principais constrangimentos ao desenvolvimento da agricultura portuguesa no domínio da produção, da transformação e da comercialização dos produtos, relatando exemplos concretos de deficiências estruturais do setor.</li> <li>- Equacionar os desafios que a concorrência internacional e a PAC colocam à modernização do setor.</li> <li>- Analisar padrões de distribuição espacial das diferentes áreas funcionais, realçando as heterogeneidades no interior das cidades de diferente dimensão e em contexto metropolitano e não metropolitano, em resultado da expansão urbana recente, sugerindo hipóteses explicativas.</li> <li>- Analisar as principais relações entre espaços urbano e rural, assim como os processos de relação hierárquica entre cidades e os de complementaridade e cooperação.</li> <li>- Caracterizar a hierarquização da rede urbana portuguesa, tendo em conta a diversidade e a importância das funções dos aglomerados urbanos.</li> <li>- Analisar os principais atributos da rede urbana nacional, comparando-a com a de outros países da União Europeia.</li> <li>- Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica, para analisar as alterações no espaço rural e nos processos de expansão urbana.</li> </ul>	<p>A; B; C; D; E; F; G; H; I</p>	<p>Regime Presencial / Misto</p> <p><b>TOTAL: 95%</b></p> <p>Regime Não presencial</p> <p><b>TOTAL: 90%</b></p>	<p>Regime Presencial / Misto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• T.P.C. (fichas de trabalho, produções escritas, relatórios/outros trabalhos);</li> <li>✓ 5%</li> <li>• Fichas de avaliação (ou fichas de avaliação + trabalho individual/grupo)</li> <li>✓ 85%</li> <li>• Participação oral</li> <li>✓ 5%</li> <li>• Trabalho em aula</li> <li>✓ 5%</li> </ul> <p>Regime Não presencial</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021 – ENSINO SECUNDÁRIO  
11º ANO / GEOGRAFIA A

Domínios	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos e Capacidades	Descritores do Perfil dos alunos	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
<b>Competência Comunicativa, Intercultural e Estratégica</b>	<p><b>Problematizar e debater as interrelações no território português e com outros espaços</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Equacionar oportunidades de desenvolvimento rural, relacionando as potencialidades de aproveitamento de recursos endógenos com a criação de polos de atração e sua sustentabilidade.</li> <li>- Relacionar a evolução da organização interna da cidade com o desenvolvimento das acessibilidades e das alterações dos usos e valor do solo, analisando informação de casos concretos a diferentes escalas.</li> <li>- Investigar as principais componentes da paisagem urbana, nomeadamente as ambientais e sociais, que condicionam o bem-estar e a qualidade de vida nas cidades portuguesas.</li> <li>- Apresentar diferentes hipóteses de articulação da rede urbana portuguesa, consultando instrumentos de ordenamento do território.</li> </ul>	<p>A; B; C; D; E; F; G; H; I</p>	<p>Regime Presencial / Misto</p> <p><b>TOTAL: 95%</b></p> <p>Regime Não presencial</p> <p><b>TOTAL: 90%</b></p>	<p>Regime Presencial/Misto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• T.P.C. (fichas de trabalho, produções escritas, relatórios/outros trabalhos);</li> <li>✓ 5%</li> <li>• Fichas de avaliação ( ou fichas de avaliação + trabalho individual/grupo)</li> <li>✓ 85%</li> <li>• Participação oral</li> <li>✓ 5%</li> <li>• Trabalho em aula</li> <li>✓ 5%</li> </ul> <p>Regime Não presencial</p>

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021 – ENSINO SECUNDÁRIO  
11º ANO / GEOGRAFIA A**

Domínios	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos e Capacidades	Descritores do Perfil dos alunos	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
<b>Competência Comunicativa, Intercultural e Estratégica</b>	<p><b>Comunicar e participar</b></p> <p>- Divulgar exemplos concretos de ações que permitam a resolução de problemas ambientais e de sustentabilidade no espaço rural ou urbano, próximo do aluno, revelando capacidade de argumentação e pensamento crítico.</p> <p>- Analisar casos de reconfiguração territorial a partir de parcerias territoriais e/ou do aparecimento de novos agentes territoriais.</p>	<p>A; B; C; D; E; F; G; H; I</p>	<p>Regime Presencial / Misto</p> <p><b>TOTAL: 95%</b></p> <p>Regime Não presencial</p> <p><b>TOTAL: 90%</b></p>	<p>Regime Presencial / Misto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• T.P.C. (fichas de trabalho, produções escritas, relatórios/outros trabalhos);</li> <li>✓ 5%</li> <li>• Fichas de avaliação ( ou fichas de avaliação + trabalho individual/grupo)</li> <li>✓ 85%</li> <li>• Participação oral</li> <li>✓ 5%</li> <li>• Trabalho em aula</li> <li>✓ 5%</li> </ul> <p>Regime Não presencial</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021 – ENSINO SECUNDÁRIO  
11º ANO / GEOGRAFIA A

Domínios	Aprendizagens essenciais: Atitudes	Descritores do Perfil dos alunos	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
<b>Competências pessoais e sociais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMPORTEAMENTO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ser mediador de conflitos.</li> <li>– Evidenciar relações interpessoais.</li> <li>– Cumprir com as regras de conduta.</li> <li>– Respeitar os outros.</li> </ul> </li> <li>• <b>SENTIDO DE RESPONSABILIDADE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Demonstrar empenho pelas atividades propostas.</li> <li>– Ser assíduo.</li> <li>– Ser pontual.</li> <li>– Fazer-se acompanhar do material necessário para a aula e utilizá-lo convenientemente.</li> <li>– Realizar as tarefas e os trabalhos de casa em tempo útil.</li> </ul> </li> <li>• <b>PARTICIPAÇÃO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Revelar autonomia.</li> <li>– Intervir oportunamente em sala de aula.</li> <li>– Cooperar com os outros.</li> </ul> </li> <li>• <b>EMPENHO NAS ATIVIDADES.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participativo / colaborador (B,C,D,E,F) (b,d)</li> <li>• Respeitador da diferença / do outro (A,B,E,F,H)</li> <li>• Responsável / autónomo (C,D,E,F,G,I,J) (a,c)</li> <li>• Cuidador de si e do outro (B,E,F,G) (d,e)</li> </ul>	<p><b>Regime presencial / misto / não presencial</b></p> <p><b>TOTAL: 5 % / 10%</b></p> <p><b>PARCIAL:</b> <u>Comportamento:</u> 25%</p> <p><u>Sentido de responsabilidade:</u>30%: -assiduidade (2%) -pontualidade(3%) -cumprimento da realização das tarefas e trabalhos de casa (20%) -material (5%)</p> <p><u>Participação:</u> 15%</p> <p><u>Empenho nas atividades:</u> 30%</p>	<p><b>Regime presencial / misto / não presencial:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registos Plataforma E-schooling;</li> <li>• Registos estruturados de observação;</li> <li>• Auto e heteroavaliação.</li> </ul>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021 – ENSINO SECUNDÁRIO  
11º ANO / GEOGRAFIA A

PERFIL DO ALUNO	
<b>ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO</b>	<b>VALORES</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>A. Linguagem e textos</li><li>B. Informação e comunicação</li><li>C. Raciocínio e resolução de problemas</li><li>D. Pensamento crítico e pensamento criativo</li><li>E. Relacionamento interpessoal</li><li>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia</li><li>G. Bem-estar, saúde e ambiente</li><li>H. Sensibilidade estética e artística</li><li>I. Saber científico, técnico e tecnológico</li><li>J. Consciência e domínio do corpo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Responsabilidade e integridade</li><li>b) Excelência e exigência</li><li>c) Curiosidade, reflexão e inovação</li><li>d) Cidadania e participação</li><li>e) Liberdade</li></ul>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021 –ENSINO SECUNDÁRIO  
11.º ANO / MATEMÁTICA APLICADA ÀS CIÊNCIAS SOCIAIS

Domínios	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos e Capacidades	Descritores do Perfil dos alunos	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
Competência Comunicativa, Intercultural e Estratégica	<p><b>MODELOS MATEMÁTICOS</b></p> <p><b>Modelos de grafos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Procurar modelos que descrevam situações realistas de sistemas de distribuições ou de recolhas.</li> <li>Encontrar estratégias passo a passo para encontrar possíveis soluções.</li> <li>Para cada modelo procurar esquemas combinatórios (árvores) que permitam calcular pesos totais de caminhos possíveis.</li> <li>Discutir sobre a utilidade e a viabilidade económica da procura de soluções ótimas.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Regime Presencial / Misto</p> <p><b>TOTAL: 95%</b></p>	<p>Regime Presencial / Misto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de avaliação (95%)</li> <li>Trabalhos individuais (3%)</li> <li>Participação na aula (2%)</li> </ul>
	<p><b>Modelos populacionais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender modelos discretos e contínuos de crescimento populacional.</li> <li>Comparar o crescimento linear com o crescimento exponencial através do estudo de progressões aritméticas e geométricas.</li> <li>Comparar os crescimentos linear, exponencial, logarítmico e logístico.</li> </ul>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I)</p>	<p>Regime Não presencial</p> <p><b>TOTAL: 90%</b></p>	<p>Regime Não presencial</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de avaliação + Trabalho com apresentação oral + questionários temáticos (80%)</li> </ul>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021 –ENSINO SECUNDÁRIO  
11.º ANO / MATEMÁTICA APLICADA ÀS CIÊNCIAS SOCIAIS

Domínios	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos e Capacidades	Descritores do Perfil dos alunos	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
<b>Competência Comunicativa, Intercultural e Estratégica</b>	<p><b>Raciocínio matemático</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceber e analisar estratégias variadas de resolução de problemas, e criticar os resultados obtidos.</li> </ul> <p><b>Comunicação matemática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.</li> <li>• Resolver problemas de modelação matemática, no contexto da vida real ou de outras disciplinas.</li> <li>• Resolver atividades de investigação recorrendo à tecnologia (calculadora gráfica ou computador).</li> <li>• Identificar a matemática utilizada em situações reais.</li> <li>• Desenvolver competências sociais de intervenção.</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhos individuais - (18%)</li> <li>• Participação na aula (2%)</li> </ul>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021 –ENSINO SECUNDÁRIO  
11.º ANO / MATEMÁTICA APLICADA ÀS CIÊNCIAS SOCIAIS

Domínios	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos e Capacidades	Descritores do Perfil dos alunos	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
<b>Competência Comunicativa, Intercultural e Estratégica</b>	<p><b>ESTATÍSTICA E PROBABILIDADES</b></p> <p><b>Probabilidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar fenómenos determinísticos e aleatórios.</li> <li>• Resolver problemas de contagem.</li> </ul> <p><b>Estatística inferencial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar experiências aleatórias e usar simulações para criar distribuições de probabilidades.</li> <li>• Conhecer e aplicar conceitos de probabilidades.</li> </ul> <p><b>Resolução de problemas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver problemas envolvendo cálculo de probabilidades.</li> <li>• Utilizar modelos discretos e contínuos simples no cálculo de probabilidades, nomeadamente o modelo Normal.</li> </ul>			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021 –ENSINO SECUNDÁRIO  
11.º ANO / MATEMÁTICA APLICADA ÀS CIÊNCIAS SOCIAIS

Domínios	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos e Capacidades	Descritores do Perfil dos alunos	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
<b>Competência Comunicativa, Intercultural e Estratégica</b>	<p><b>Raciocínio matemático</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecionar e usar métodos estatísticos adequados à análise de dados, nomeadamente processos de amostragem, reconhecendo o grau de incerteza associado.</li> <li>• Apresentar as ideias básicas de um processo de inferência estatística, em que se usam estatísticas para tomar decisões acerca de parâmetros.</li> </ul> <p><b>Comunicação matemática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver e avaliar inferências e previsões baseadas em dados, numa análise crítica e consciente dos limites do processo de matematização da situação.</li> <li>• Utilizar simulações de distribuições amostrais para fazer inferências.</li> <li>• Conceber e analisar estratégias variadas de resolução de problemas, e criticar os resultados obtidos.</li> <li>• Resolver problemas de modelação matemática, no contexto da vida real ou de outras disciplinas.</li> <li>• Usar a tecnologia, nomeadamente a calculadora gráfica e a Folha de Cálculo para a modelação, simulação e resolução de problemas.</li> <li>• Expressar e fundamentar as suas opiniões, revelando espírito crítico.</li> </ul>			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021 –ENSINO SECUNDÁRIO  
11.º ANO / MATEMÁTICA APLICADA ÀS CIÊNCIAS SOCIAIS

Domínios	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos e Capacidades	Descritores do Perfil dos alunos	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
Competência Comunicativa, Intercultural e Estratégica	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer a importância da Estatística na sociedade atual.</li><li>• Desenvolver competências sociais de intervenção.</li></ul>			

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021 –ENSINO SECUNDÁRIO**  
**11.º ANO / MATEMÁTICA APLICADA ÀS CIÊNCIAS SOCIAIS**

Domínios	Aprendizagens essenciais: Atitudes	Descritores do Perfil dos alunos	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
<b>Competências pessoais e sociais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMPORTEAMENTO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ser mediador de conflitos.</li> <li>– Evidenciar relações interpessoais.</li> <li>– Cumprir com as regras de conduta.</li> <li>– Respeitar os outros.</li> </ul> </li> <li>• <b>SENTIDO DE RESPONSABILIDADE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Demonstrar empenho pelas atividades propostas.</li> <li>– Ser assíduo.</li> <li>– Ser pontual.</li> <li>– Fazer-se acompanhar do material necessário para a aula e utilizá-lo convenientemente.</li> <li>– Realizar as tarefas e os trabalhos de casa em tempo útil.</li> </ul> </li> <li>• <b>PARTICIPAÇÃO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Revelar autonomia.</li> <li>– Intervir oportunamente em sala de aula.</li> <li>– Cooperar com os outros.</li> </ul> </li> <li>• <b>EMPENHO NAS ATIVIDADES.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participativo / colaborador (B,C,D,E,F) (b,d)</li> <li>• Respeitador da diferença / do outro (A,B,E,F,H)</li> <li>• Responsável / autónomo (C,D,E,F,G,I,J) (a,c)</li> <li>• Cuidador de si e do outro (B,E,F,G) (d,e)</li> </ul>	<p><b>Regime presencial / misto / não presencial</b></p> <p><b>TOTAL: 5 / 5 / 10 %</b></p> <p><b>PARCIAL:</b> <u>Comportamento:</u> 25%</p> <p><u>Sentido de responsabilidade:</u> 30%: -assiduidade (2%) -pontualidade (3%) -cumprimento da realização das tarefas e trabalhos de casa (20%) -material (5%)</p> <p><u>Participação:</u> 15%</p> <p><u>Empenho nas atividades:</u> 30%</p>	<p><b>Regime presencial / misto / não presencial:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registos Plataforma E-schooling;</li> <li>• Registos estruturados de observação;</li> <li>• Auto e heteroavaliação.</li> </ul>

PERFIL DO ALUNO	
<b>ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO</b>	<b>VALORES</b>
A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo.	a) Responsabilidade e integridade b) Excelência e exigência c) Curiosidade, reflexão e inovação d) Cidadania e participação e) Liberdade



**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021 –ENSINO SECUNDÁRIO  
11ºANO / GEOMETRIA DESCRITIVA A**

			Comunicado r (B, E, F, I)	propostos pelo professor  IC2 – participação e empenh em atividades da aula e/o extra aulas
--	--	--	------------------------------	--



**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021 –ENSINO SECUNDÁRIO**  
**11ºANO / GEOMETRIA DESCRITIVA A**

	Representar as sombras própria e projetada, nos planos de projeção de pirâmides e prismas retas(os) ou oblíquas(os), com base(s) horizontal(ais), frontal(ais) ou de perfil, segundo a direção luminosa convencional.	conteúdos.			
--	---	------------	--	--	--

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021 –ENSINO SECUNDÁRIO  
11ºANO / GEOMETRIA DESCRITIVA A**

	<p>Representar as sombras própria e projetada, nos planos de projeção de paralelepípedos retângulos com faces situadas em planos horizontais, frontais e/ou de perfil, segundo a direção luminosa convencional.</p> <p>Representar as sombras própria e projetada, nos planos de projeção de cones e cilindros (retos ou oblíquos), de base(s) circular(es) situada(s) em plano(s) horizontal(ais), frontal(ais) ou de perfil, segundo a direção luminosa convencional.</p> <p>Atividades da ESEQ / Departamento / Disciplina</p>	<p><b>Promover atividades que proporcionem ao aluno diferentes oportunidades de explorar o pensamento crítico e o pensamento criativo para:</b></p> <p>Interpretar enunciados de problemas e formular hipóteses de resposta através de diferentes processos de resolução.</p> <p>Imaginar abordagens alternativas a uma forma tradicional de resolver uma situação-problema.</p> <p>Recorrer de forma empírica, mas sistemática, a um dos sistemas de representação em estudo para descrever graficamente uma determinada situação/problema concebida no espaço tridimensional.</p>			
--	---	---	--	--	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021 –ENSINO SECUNDÁRIO  
11ºANO / GEOMETRIA DESCRITIVA A

Conteúdos	Domínios	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos e Capacidades	Descritores do Perfil dos Alunos	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
<p><b>2. REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA</b></p> <p>2.16 Secções</p>	<p>Relembrar noções essenciais de Geometria no Espaço sobre secções planas de sólidos e truncagem.</p> <p>Representar a figura da secção produzida por um plano horizontal, frontal ou de perfil em: - pirâmides e prismas retos, de base(s) regular(es) situadas em qualquer tipo de plano; - paralelepípedos retângulos com faces situadas em qualquer tipo de plano.</p> <p>Representar a figura da secção produzida por qualquer tipo de plano em: - pirâmides e prismas retas(os) ou oblíquas(os), de base(s) regular(es), situadas em planos horizontal(ais), frontal(ais) ou de perfil; - paralelepípedos retângulos com faces situadas em planos horizontais, frontais e/ou de perfil.</p> <p>Representar a figura da secção produzida por um plano projetante: - em cones e cilindros (retos ou oblíquos), de base(s) circular(es) situada(s) em plano(s) horizontal(ais),</p>	<p><b>Proporcionar ao aluno diferentes oportunidades para:</b></p> <p>Confrontar ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema ou maneira de o resolver.</p> <p>Descrever, oralmente e/ou por escrito, o raciocínio seguido para a resolução de um determinado problema.</p> <p>Formular problemas a partir de situações abordadas em aula, criando enunciados de situações/problema de sua autoria, que constituam desafios estimulantes relacionados com as aprendizagens realizadas.</p> <p>Apresentar, em contexto de sala de aula, trabalhos de investigação sugeridos por determinados conteúdos do Programa da disciplina.</p>	<p>Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, D, I)</p> <p>Crítico e Analítico (B, C, D, I)</p> <p>Indagador e Investigador (C, D, F, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (B, E, F)</p> <p>Sistematizador e Organizador (A, B, C, D, F, I)</p> <p>Questionador (D, F, I)</p> <p>Comunicador (B, E, F, I)</p>	<p>Regime Presencial / Misto</p> <p><b>TOTAL: 95%</b></p>	<p><b>Instrumentos Base (90%)</b></p> <p>Os alunos realizarão dois testes escritos de avaliação. Os testes escritos são individuais, desenvolvidos na sala de aula e serão previamente calendarizados pelo professor.</p> <p><b>Instrumentos Complementares (10%)</b></p> <p>IC1- qualidade dos registos do caderno diário ou realização de exercícios/trabalhos propostos pelo professor</p> <p>IC2 – participação e empenh em atividades da aula e/o extra aulas</p>

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021 –ENSINO SECUNDÁRIO**  
**11ºANO / GEOMETRIA DESCRITIVA A**

	frontal(ais) ou de perfil; - na esfera.				
--	--	--	--	--	--

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021 –ENSINO SECUNDÁRIO  
11ºANO / GEOMETRIA DESCRITIVA A**

<p>2.17 Interseções de retas com sólidos</p>	<p>Diferenciar graficamente os sólidos resultantes de uma truncagem.</p> <p>Representar a interseção de uma reta com pirâmides e prismas retas(os) ou oblíquas(os), de base(s) regular(es), situadas em planos horizontal(ais), frontal(ais) ou de perfil.</p> <p>Representar a interseção de uma reta com paralelepípedos retângulos com faces situadas em planos horizontais, frontais e/ou de perfil.</p> <p>Representar a interseção de uma reta com cones e cilindros (retos ou oblíquos), de base(s) circular(es), situada(s) em plano(s) horizontal(ais), frontal(ais) ou de perfil.</p> <p>Representar a interseção de uma reta com a esfera.</p> <p>Atividades da ESEQ / Departamento / Disciplina</p>	<p>Utilizar o vocabulário específico da disciplina para verbalizar o raciocínio adotado na resolução dos problemas propostos.</p> <p>Participar em momentos de discussão e de partilha de conhecimentos que requeiram a sustentação de afirmações, a elaboração de opiniões ou a análise de situações específicas, através das quais se explore a articulação entre conteúdos diversos da disciplina.</p> <p>Discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, adotando o vocabulário da disciplina para comunicar.</p> <p>Pesquisar fontes documentais físicas ou digitais e selecionar/aprofundar a informação recolhida para responder a uma situação-problema ou trabalho de investigação proposto.</p> <p>Explorar as potencialidades das ferramentas digitais disponíveis no sentido de facilitar a compressão e visualização de determinados conteúdos.</p> <p><b>Promover atividades que proporcionem ao aluno diferentes oportunidades de explorar o pensamento crítico</b></p>	<p>Autoavaliador (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável e Autónomo (B, C, D, E, F)</p> <p>Cuidador de si e do outro (E, F, I)</p> <p>Criativo (B, C, D)</p>		
--	---	---	--	--	--

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021 –ENSINO SECUNDÁRIO**  
**11ºANO / GEOMETRIA DESCRITIVA A**

		e o pensamento criativo para:			
--	--	-------------------------------	--	--	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021 –ENSINO SECUNDÁRIO  
11ºANO / GEOMETRIA DESCRITIVA A

		<p>Interpretar enunciados de problemas e formular hipóteses de resposta através de diferentes processos de resolução.</p> <p>Imaginar abordagens alternativas a uma forma tradicional de resolver uma situação-problema.</p> <p>Recorrer de forma empírica, mas sistemática, a um dos sistemas de representação em estudo para descrever graficamente uma determinada situação/problema concebida no espaço tridimensional.</p>			
--	--	---	--	--	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021 –ENSINO SECUNDÁRIO  
11ºANO / GEOMETRIA DESCRITIVA A

Conteúdos	Domínios	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos e Capacidades	Descritores do Perfil dos Alunos	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
<p><b>3. REPRESENTAÇÃO AXONOMÉTRICA</b></p> <p>3.1 Introdução à Representação Axonométrica</p> <p>3.2. Axonometrias Oblíquas ou Clinogonais: Cavaleira e Planométrica</p>	<p>Identificar a função e a vocação particular do sistema de representação axonométrica a partir de descrições gráficas de um mesmo objeto.</p> <p>Identificar os planos que organizam o espaço no Sistema de Representação Axonométrica, diferenciando planos e eixos coordenados, do plano e eixos axonométricos.</p> <p>Reconhecer a correspondência biunívoca entre a posição do sistema de eixos no espaço e a sua projeção no plano axonométrico.</p> <p>Reconhecer as coordenadas ortogonais do Sistema de Representação Axonométrica e identificar as situações em que estas se projetam em verdadeira grandeza.</p> <p>Compreender espacialmente a direção e a inclinação particular das retas projetantes e os diferentes posicionamentos do sistema de eixos coordenados, em relação ao plano axonométrico.</p> <p>Determinar graficamente a escala axonométrica do eixo normal ao plano de projeção, através do rebatimento do</p>	<p><b>Proporcionar ao aluno diferentes oportunidades para:</b></p> <p>Confrontar ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema ou maneira de o resolver.</p> <p>Descrever, oralmente e/ou por escrito, o raciocínio seguido para a resolução de um determinado problema.</p> <p>Formular problemas a partir de situações abordadas em aula, criando enunciados de situações/problema de sua autoria, que constituam desafios estimulantes relacionados com as aprendizagens realizadas.</p> <p>Apresentar, em contexto de sala de aula, trabalhos de investigação sugeridos por determinados conteúdos do Programa da disciplina.</p>	<p>Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, D, I)</p> <p>Crítico e Analítico (B, C, D, I)</p> <p>Indagador e Investigador (C, D, F, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (B, E, F)</p> <p>Sistematizador e Organizador (A, B, C, D, F, I)</p> <p>Questionador (D, F, I)</p> <p>Comunicador (B, E, F, I)</p>	<p>Regime Presencial / Misto</p> <p><b>TOTAL: 95%</b></p>	<p><b>Instrumentos Base (90%)</b></p> <p>Os alunos realizarão dois testes escritos de avaliação. Os testes escritos são individuais, desenvolvidos na sala de aula e serão previamente calendarizados pelo professor.</p> <p><b>Instrumentos Complementares (10%)</b></p> <p>IC1- qualidade dos registos do caderno diário ou realização de exercícios/trabalhos propostos pelo professor</p> <p>IC2 – participação e empenh em</p>

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021 –ENSINO SECUNDÁRIO**  
**11ºANO / GEOMETRIA DESCRITIVA A**

					atividades da aula e/o extra aulas
--	--	--	--	--	---------------------------------------

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021 –ENSINO SECUNDÁRIO  
11ºANO / GEOMETRIA DESCRITIVA A

	plano projetante desse eixo, reconhecendo a influência da inclinação das retas projetantes				
--	--	--	--	--	--

<p>3.3. Axonometrias Ortogonais: Trimetria, Dimetria e Isometria</p>	<p>na projeção das medidas.</p> <p>Compreender espacialmente a direção das retas projetantes e os diferentes posicionamentos do sistema de eixos coordenados, em relação ao plano axonométrico.</p> <p>Identificar as situações em que dois ou mais eixos coordenados têm inclinações comuns em relação ao plano axonométrico.</p> <p>Determinar graficamente as escalas axonométricas através do rebatimento do plano definido por um par de eixos ou do rebatimento do plano projetante de um eixo.</p>	<p>Utilizar o vocabulário específico da disciplina para verbalizar o raciocínio adotado na resolução dos problemas propostos.</p> <p>Participar em momentos de discussão e de partilha de conhecimentos que requeiram a sustentação de afirmações, a elaboração de opiniões ou a análise de situações específicas, através das quais se explore a articulação entre conteúdos diversos da disciplina.</p> <p>Discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, adotando o vocabulário da disciplina para comunicar.</p>	<p>Autoavaliador (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável e Autónomo (B, C, D, E, F)</p>		
<p>3.4. Representação Axonométrica de formas tridimensionais</p>	<p>Representar em axonometria clinogonal e em axonometria ortogonal (e incluindo como método de construção, o “método dos cortes” devido à sua relação com a representação diédrica e triédrica), formas tridimensionais resultantes da justaposição de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pirâmides ou prismas retas(os) ou oblíquas(os) de base(s) regular(es) paralela(s) a um dos planos coordenados em que, pelo menos, uma aresta da base(uma das bases) é paralela a um eixo coordenado;</li> <li>- paralelepípedos retângulos com faces paralelas aos planos coordenados;</li> <li>- cones ou cilindros retos ou oblíquos de base(s) circular(es) paralela(s) ao plano axonométrico.</li> </ul>	<p>Pesquisar fontes documentais físicas ou digitais e selecionar/aprofundar a informação recolhida para responder a uma situação-problema ou trabalho de investigação proposto.</p> <p>Explorar as potencialidades das ferramentas digitais disponíveis no sentido de facilitar a compressão e visualização de determinados conteúdos.</p>	<p>Cuidador de si e do outro (E, F, I)</p> <p>Criativo (B, C, D)</p>		

	<p>Representar, em axonometria ortogonal (e incluindo como método de construção, o “método dos cortes” devido à sua relação com a representação diédrica e triédrica), formas tridimensionais resultantes da justaposição de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pirâmides ou prismas retas(os) ou oblíquas(os) de base(s) regular(es) paralela(s) a um dos planos coordenados em que, pelo menos, uma aresta da base(uma das bases) é paralela a um eixo coordenado;</li> <li>- paralelepípedos retângulos com faces paralelas aos planos coordenados.</li> </ul> <p>Representar formas tridimensionais no sistema de representação axonométrica, a partir da sua descrição gráfica nos sistemas de representação diédrica ou triédrica.</p> <p>Atividades da ESEQ / Departamento / Disciplina</p>	<p><b>Promover atividades que proporcionem ao aluno diferentes oportunidades de explorar o pensamento crítico e o pensamento criativo para:</b></p> <p>Interpretar enunciados de problemas e formular hipóteses de resposta através de diferentes processos de resolução.</p> <p>Imaginar abordagens alternativas a uma forma tradicional de resolver uma situação-problema.</p> <p>Recorrer de forma empírica, mas sistemática, a um dos sistemas de representação em estudo para descrever graficamente uma determinada situação/problema concebida no espaço tridimensional.</p>			
--	---	---	--	--	--



**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021 –ENSINO SECUNDÁRIO  
11ºANO / GEOMETRIA DESCRITIVA A**

			Comunicado r (B, E, F, I)	IC1- qualidade dos registos do caderno diário ou realização de exercícios/trabalhos propostos pelo professor  IC2 – participação e empenh em atividades da aula e/o extra aulas
--	--	--	------------------------------	---

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021 –ENSINO SECUNDÁRIO  
11ºANO / GEOMETRIA DESCRITIVA A**

<p>2.14 Sólidos III</p> <p>2.15 Sombras</p>	<p>Representar pirâmides retas e prismas retos, de base(s) regular(es), situada(s) em planos não projetantes.</p> <p>Representar paralelepípedos retângulos com faces situadas em planos não projetantes.</p> <p>Compreender os conceitos de sombra própria, espacial, projetada (real e virtual).</p> <p>Compreender espacialmente os planos rasantes a pirâmides e prismas /tangentes a cones e cilindros:          - contendo um ponto da sua superfície;          - passando por um ponto exterior;          - paralelos a uma reta dada.</p> <p>Compreender espacialmente a direção luminosa convencional.</p> <p>Representar a sombra projetada, nos planos de projeção, de qualquer ponto, segmento de reta ou reta.</p> <p>Representar as sombras própria e projetada, sobre os planos de projeção, de polígonos contidos em qualquer tipo de plano e de círculos contidos em planos projetantes, segundo a direção luminosa convencional.</p>	<p>Utilizar o vocabulário específico da disciplina para verbalizar o raciocínio adotado na resolução dos problemas propostos.</p> <p>Participar em momentos de discussão e de partilha de conhecimentos que requeiram a sustentação de afirmações, a elaboração de opiniões ou a análise de situações específicas, através das quais se explore a articulação entre conteúdos diversos da disciplina.</p> <p>Discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, adotando o vocabulário da disciplina para comunicar.</p> <p>Pesquisar fontes documentais físicas ou digitais e selecionar/aprofundar a informação recolhida para responder a uma situação-problema ou trabalho de investigação proposto.</p> <p>Explorar as potencialidades das ferramentas digitais disponíveis no sentido de facilitar a compressão e visualização de determinados</p>	<p>Autoavaliador (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável e Autónomo (B, C, D, E, F)</p> <p>Cuidador de si e do outro (E, F, I)</p> <p>Criativo (B, C, D)</p>		
---	--	--	--	--	--

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021 –ENSINO SECUNDÁRIO**  
**11ºANO / GEOMETRIA DESCRITIVA A**

	Representar as sombras própria e projetada, nos planos de projeção de pirâmides e prismas retas(os) ou oblíquas(os), com base(s) horizontal(ais), frontal(ais) ou de perfil, segundo a direção luminosa convencional.	conteúdos.			
--	---	------------	--	--	--

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021 –ENSINO SECUNDÁRIO  
11ºANO / GEOMETRIA DESCRITIVA A**

	<p>Representar as sombras própria e projetada, nos planos de projeção de paralelepípedos retângulos com faces situadas em planos horizontais, frontais e/ou de perfil, segundo a direção luminosa convencional.</p> <p>Representar as sombras própria e projetada, nos planos de projeção de cones e cilindros (retos ou oblíquos), de base(s) circular(es) situada(s) em plano(s) horizontal(ais), frontal(ais) ou de perfil, segundo a direção luminosa convencional.</p> <p>Atividades da ESEQ / Departamento / Disciplina</p>	<p><b>Promover atividades que proporcionem ao aluno diferentes oportunidades de explorar o pensamento crítico e o pensamento criativo para:</b></p> <p>Interpretar enunciados de problemas e formular hipóteses de resposta através de diferentes processos de resolução.</p> <p>Imaginar abordagens alternativas a uma forma tradicional de resolver uma situação-problema.</p> <p>Recorrer de forma empírica, mas sistemática, a um dos sistemas de representação em estudo para descrever graficamente uma determinada situação/problema concebida no espaço tridimensional.</p>		<p>Regime Não presencial</p> <p><b>TOTAL: 95%</b></p>	
--	---	---	--	---	--

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021 –ENSINO SECUNDÁRIO**  
**11ºANO / GEOMETRIA DESCRITIVA A**

Conteúdos	Domínios	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos e Capacidades	Descritores do Perfil dos Alunos	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
<b>2. REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA</b>  2.16 Secções	<p>Relembrar noções essenciais de Geometria no Espaço sobre secções planas de sólidos e truncagem.</p> <p>Representar a figura da secção produzida por um plano horizontal, frontal ou de perfil em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pirâmides e prismas retos, de base(s) regular(es) situadas em qualquer tipo de plano;</li> <li>- paralelepípedos retângulos com faces situadas em qualquer tipo de plano.</li> </ul> <p>Representar a figura da secção produzida por qualquer tipo de plano em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pirâmides e prismas retas(os) ou oblíquas(os), de base(s) regular(es), situadas em planos horizontal(ais), frontal(ais) ou de perfil;</li> <li>- paralelepípedos retângulos com faces situadas em planos horizontais, frontais e/ou de perfil.</li> </ul> <p>Representar a figura da secção produzida por um plano projetante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- em cones e cilindros (retos ou oblíquos), de base(s) circular(es) situada(s) em plano(s) horizontal(ais),</li> </ul>	<p><b>Proporcionar ao aluno diferentes oportunidades para:</b></p> <p>Confrontar ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema ou maneira de o resolver.</p> <p>Descrever, oralmente e/ou por escrito, o raciocínio seguido para a resolução de um determinado problema.</p> <p>Formular problemas a partir de situações abordadas em aula, criando enunciados de situações/problema de sua autoria, que constituam desafios estimulantes relacionados com as aprendizagens realizadas.</p> <p>Apresentar, em contexto de sala de aula, trabalhos de investigação sugeridos por determinados conteúdos do Programa da disciplina.</p>	<p>Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, D, I)</p> <p>Crítico e Analítico (B, C, D, I)</p> <p>Indagador e Investigador (C, D, F, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (B, E, F)</p> <p>Sistematizador e Organizador (A, B, C, D, F, I)</p> <p>Questionador (D, F, I)</p> <p>Comunicador (B, E, F, I)</p>	<p>Regime Não presencial</p> <p><b>TOTAL: 95%</b></p>	<p><b>Instrumentos Base (90%)</b></p> <p>Os alunos realizarão dois testes escritos de avaliação. Os testes escritos são individuais, desenvolvidos na sala de aula e serão previamente calendarizados pelo professor.</p> <p><b>Instrumentos Complementares (10%)</b></p> <p>IC1- qualidade dos registos do caderno diário ou realização de exercícios/trabalhos propostos pelo professor</p> <p>IC2 – participação e empenh em atividades da aula e/o extra aulas</p>

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021 –ENSINO SECUNDÁRIO**  
**11ºANO / GEOMETRIA DESCRITIVA A**

	frontal(ais) ou de perfil; - na esfera.				
--	--	--	--	--	--

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021 –ENSINO SECUNDÁRIO  
11ºANO / GEOMETRIA DESCRITIVA A**

<p>2.17 Interseções de retas com sólidos</p>	<p>Diferenciar graficamente os sólidos resultantes de uma truncagem.</p> <p>Representar a interseção de uma reta com pirâmides e prismas retas(os) ou oblíquas(os), de base(s) regular(es), situadas em planos horizontal(ais), frontal(ais) ou de perfil.</p> <p>Representar a interseção de uma reta com paralelepípedos retângulos com faces situadas em planos horizontais, frontais e/ou de perfil.</p> <p>Representar a interseção de uma reta com cones e cilindros (retos ou oblíquos), de base(s) circular(es), situada(s) em plano(s) horizontal(ais), frontal(ais) ou de perfil.</p> <p>Representar a interseção de uma reta com a esfera.</p> <p>Atividades da ESEQ / Departamento / Disciplina</p>	<p>Utilizar o vocabulário específico da disciplina para verbalizar o raciocínio adotado na resolução dos problemas propostos.</p> <p>Participar em momentos de discussão e de partilha de conhecimentos que requeiram a sustentação de afirmações, a elaboração de opiniões ou a análise de situações específicas, através das quais se explore a articulação entre conteúdos diversos da disciplina.</p> <p>Discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, adotando o vocabulário da disciplina para comunicar.</p> <p>Pesquisar fontes documentais físicas ou digitais e selecionar/aprofundar a informação recolhida para responder a uma situação-problema ou trabalho de investigação proposto.</p> <p>Explorar as potencialidades das ferramentas digitais disponíveis no sentido de facilitar a compressão e visualização de determinados conteúdos.</p> <p><b>Promover atividades que proporcionem ao aluno diferentes oportunidades de explorar o pensamento crítico</b></p>	<p>Autoavaliador (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável e Autónomo (B, C, D, E, F)</p> <p>Cuidador de si e do outro (E, F, I)</p> <p>Criativo (B, C, D)</p>		
--	---	---	--	--	--

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021 –ENSINO SECUNDÁRIO**  
**11ºANO / GEOMETRIA DESCRITIVA A**

		e o pensamento criativo para:			
--	--	-------------------------------	--	--	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021 –ENSINO SECUNDÁRIO  
11ºANO / GEOMETRIA DESCRITIVA A

		<p>Interpretar enunciados de problemas e formular hipóteses de resposta através de diferentes processos de resolução.</p> <p>Imaginar abordagens alternativas a uma forma tradicional de resolver uma situação-problema.</p> <p>Recorrer de forma empírica, mas sistemática, a um dos sistemas de representação em estudo para descrever graficamente uma determinada situação/problema concebida no espaço tridimensional.</p>			
--	--	---	--	--	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021 –ENSINO SECUNDÁRIO  
11ºANO / GEOMETRIA DESCRITIVA A

Conteúdos	Domínios	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos e Capacidades	Descritores do Perfil dos Alunos	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
<p><b>3. REPRESENTAÇÃO AXONOMÉTRICA</b></p> <p>3.1 Introdução à Representação Axonométrica</p> <p>3.2. Axonometrias Oblíquas ou Clinogonais: Cavaleira e Planométrica</p>	<p>Identificar a função e a vocação particular do sistema de representação axonométrica a partir de descrições gráficas de um mesmo objeto.</p> <p>Identificar os planos que organizam o espaço no Sistema de Representação Axonométrica, diferenciando planos e eixos coordenados, do plano e eixos axonométricos.</p> <p>Reconhecer a correspondência biunívoca entre a posição do sistema de eixos no espaço e a sua projeção no plano axonométrico.</p> <p>Reconhecer as coordenadas ortogonais do Sistema de Representação Axonométrica e identificar as situações em que estas se projetam em verdadeira grandeza.</p> <p>Compreender espacialmente a direção e a inclinação particular das retas projetantes e os diferentes posicionamentos do sistema de eixos coordenados, em relação ao plano axonométrico.</p> <p>Determinar graficamente a escala axonométrica do eixo normal ao plano de projeção, através do rebatimento do</p>	<p><b>Proporcionar ao aluno diferentes oportunidades para:</b></p> <p>Confrontar ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema ou maneira de o resolver.</p> <p>Descrever, oralmente e/ou por escrito, o raciocínio seguido para a resolução de um determinado problema.</p> <p>Formular problemas a partir de situações abordadas em aula, criando enunciados de situações/problema de sua autoria, que constituam desafios estimulantes relacionados com as aprendizagens realizadas.</p> <p>Apresentar, em contexto de sala de aula, trabalhos de investigação sugeridos por determinados conteúdos do Programa da disciplina.</p>	<p>Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, D, I)</p> <p>Crítico e Analítico (B, C, D, I)</p> <p>Indagador e Investigador (C, D, F, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (B, E, F)</p> <p>Sistematizador e Organizador (A, B, C, D, F, I)</p> <p>Questionador (D, F, I)</p> <p>Comunicador (B, E, F, I)</p>	<p>Regime Não presencial</p> <p><b>TOTAL: 95%</b></p>	<p><b>Instrumentos Base (90%)</b></p> <p>Os alunos realizarão dois testes escritos de avaliação. Os testes escritos são individuais, desenvolvidos na sala de aula e serão previamente calendarizados pelo professor.</p> <p><b>Instrumentos Complementares (10%)</b></p> <p>IC1- qualidade dos registos do caderno diário ou realização de exercícios/trabalhos propostos pelo professor</p> <p>IC2 – participação e empenh em</p>

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021 –ENSINO SECUNDÁRIO**  
**11ºANO / GEOMETRIA DESCRITIVA A**

					atividades da aula e/o extra aulas
--	--	--	--	--	---------------------------------------

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2020/2021 –ENSINO SECUNDÁRIO  
11ºANO / GEOMETRIA DESCRITIVA A

	plano projetante desse eixo, reconhecendo a influência da inclinação das retas projetantes				
--	--	--	--	--	--

<p>3.3. Axonometrias Ortogonais: Trimetria, Dimetria e Isometria</p>	<p>na projeção das medidas.</p> <p>Compreender espacialmente a direção das retas projetantes e os diferentes posicionamentos do sistema de eixos coordenados, em relação ao plano axonométrico.</p> <p>Identificar as situações em que dois ou mais eixos coordenados têm inclinações comuns em relação ao plano axonométrico.</p> <p>Determinar graficamente as escalas axonométricas através do rebatimento do plano definido por um par de eixos ou do rebatimento do plano projetante de um eixo.</p>	<p>Utilizar o vocabulário específico da disciplina para verbalizar o raciocínio adotado na resolução dos problemas propostos.</p> <p>Participar em momentos de discussão e de partilha de conhecimentos que requeiram a sustentação de afirmações, a elaboração de opiniões ou a análise de situações específicas, através das quais se explore a articulação entre conteúdos diversos da disciplina.</p> <p>Discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, adotando o vocabulário da disciplina para comunicar.</p>	<p>Autoavaliador (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável e Autónimo (B, C, D, E, F)</p>		
<p>3.4. Representação Axonométrica de formas tridimensionais</p>	<p>Representar em axonometria clinogonal e em axonometria ortogonal (e incluindo como método de construção, o “método dos cortes” devido à sua relação com a representação diédrica e triédrica), formas tridimensionais resultantes da justaposição de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pirâmides ou prismas retas(os) ou oblíquas(os) de base(s) regular(es) paralela(s) a um dos planos coordenados em que, pelo menos, uma aresta da base(uma das bases) é paralela a um eixo coordenado;</li> <li>- paralelepípedos retângulos com faces paralelas aos planos coordenados;</li> <li>- cones ou cilindros retos ou oblíquos de base(s) circular(es) paralela(s) ao plano axonométrico.</li> </ul>	<p>Pesquisar fontes documentais físicas ou digitais e selecionar/aprofundar a informação recolhida para responder a uma situação-problema ou trabalho de investigação proposto.</p> <p>Explorar as potencialidades das ferramentas digitais disponíveis no sentido de facilitar a compressão e visualização de determinados conteúdos.</p>	<p>Cuidador de si e do outro (E, F, I)</p> <p>Criativo (B, C, D)</p>		

	<p>Representar, em axonometria ortogonal (e incluindo como método de construção, o “método dos cortes” devido à sua relação com a representação diédrica e triédrica), formas tridimensionais resultantes da justaposição de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pirâmides ou prismas retas(os) ou oblíquas(os) de base(s) regular(es) paralela(s) a um dos planos coordenados em que, pelo menos, uma aresta da base(uma das bases) é paralela a um eixo coordenado;</li> <li>- paralelepípedos retângulos com faces paralelas aos planos coordenados.</li> </ul> <p>Representar formas tridimensionais no sistema de representação axonométrica, a partir da sua descrição gráfica nos sistemas de representação diédrica ou triédrica.</p> <p>Atividades da ESEQ / Departamento / Disciplina</p>	<p><b>Promover atividades que proporcionem ao aluno diferentes oportunidades de explorar o pensamento crítico e o pensamento criativo para:</b></p> <p>Interpretar enunciados de problemas e formular hipóteses de resposta através de diferentes processos de resolução.</p> <p>Imaginar abordagens alternativas a uma forma tradicional de resolver uma situação-problema.</p> <p>Recorrer de forma empírica, mas sistemática, a um dos sistemas de representação em estudo para descrever graficamente uma determinada situação/problema concebida no espaço tridimensional.</p>			
--	---	---	--	--	--

De acordo com as **Aprendizagens Essenciais** para esta disciplina “*a disciplina de Geometria Descritiva A proporciona, de uma forma muito própria, o desenvolvimento da inteligência espacial dos alunos, contribuindo para as diferentes áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA). É através do seu contributo para a literacia científica e artística que a disciplina de Geometria Descritiva proporciona não só o desenvolvimento da inteligência espacial dos alunos, mas também dos seus processos de análise e questionamento crítico da realidade, articulando as diferentes áreas de competências do PA, que envolvem a avaliação cuidada e a seleção de informação pertinente, a formulação de hipóteses e a tomada de decisões sustentadas por processos de investigação que estimulam o desenvolvimento de novas ideias e soluções*”.

Os presentes critérios de avaliação tomam como referência:

- o **programa** da disciplina de Geometria Descritiva A:

[http://sitio.dgidc.min-edu.pt/recursos/Lists/Repositrio%20Recursos2/Attachments/235/geometria\\_desc\\_A\\_10\\_11.pdf](http://sitio.dgidc.min-edu.pt/recursos/Lists/Repositrio%20Recursos2/Attachments/235/geometria_desc_A_10_11.pdf)

- as **Aprendizagens Essenciais**:

[http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/10\\_gda.pdf](http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/10_gda.pdf)

[http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/11\\_gda.pdf](http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/11_gda.pdf)

## 1. Finalidades da Disciplina

De acordo com as **Aprendizagens Essenciais** desta disciplina acima referidas “*deverá ser atribuída uma ênfase particular ao desenvolvimento de atividades de índole formativa que proporcionem o aprofundamento de competências cognitivas e espaciais dos alunos através da metodologia de resolução de problemas, no sentido de gradualmente desenvolverem as áreas de competências prevista no PA, visando ainda as finalidades da disciplina:*

- *perceção dos espaços, das formas visuais e das suas posições relativas;*
- *visualização mental e representação gráfica de formas reais ou imaginadas;*
- *interpretação de representações descritivas de formas;*
- *comunicação através de representações descritivas;*
- *utilização, com propriedade, do vocabulário específico da geometria descritiva;*
- *formulação e resolução de problemas, espírito crítico e capacidade criativa;*
- *gradual autoexigência de rigor e espírito crítico;*
- *realização pessoal, por forma a adquirir autonomia de procedimentos e de raciocínio, espírito de solidariedade, entreajuda e cooperação*”.

## 2. Critérios de avaliação

Os critérios de avaliação de Geometria Descritiva A contemplam o domínio cognitivo (aquisição/compreensão e aplicação/realização) e o domínio atitudinal, contemplando a aquisição e desenvolvimento dos **Conhecimentos, Capacidades e Atitudes** referidas **nas Aprendizagens Essenciais** de acordo com os seguintes quadros onde se referem os instrumentos de avaliação previstos.

<b>10º ano</b>	
<b>Critérios de avaliação</b>	
<b>Domínio Cognitivo 90%</b>	<b>Testes e fichas de avaliação sumativa</b>
<b>Aquisição/compreensão</b>	<b>Compreensão dos princípios teóricos. Conhecimento dos processos construtivos. Conhecimento da normalização.</b>
<b>Conhecimentos, capacidades e atitudes</b>	
<p>Conhecer noções essenciais de Geometria no Espaço – Ponto e Reta.</p> <p>Identificar o objeto, finalidade e vocação particular da Geometria Descritiva no estudo exato das formas dos objetos e de distinguir estes da sua representação gráfica.</p> <p>Conhecer construções elementares de geometria plana.</p> <p>Conhecer noções essenciais de Geometria no Espaço sobre paralelismo entre retas e planos.</p> <p>Distinguir os conceitos de ponto próprio e impróprio e de reta própria e imprópria e de os associar, respetivamente, aos conceitos de direção e de orientação.</p> <p>Identificar os elementos caracterizadores de uma projeção (centro de projeção, projetante, superfície de projeção, projeção).</p> <p>Inferir os tipos de projeção e o modo como interferem na projeção de um mesmo objeto: central ou cónica, paralela ou cilíndrica (clinogonal/ortogonal).</p> <p>Identificar a função e vocação particular de cada um dos sistemas de representação a partir de descrições gráficas de um mesmo objeto: pelo tipo de projeção, pelo número de projeções utilizada, pelas operações efetuadas na passagem do tri para o bidimensional, projeção única n projeções e rebatimento de n-1 planos de projeção.</p> <p>Identificar os planos que organizam o espaço no sistema de representação diédrica, respetivas retas de interseção, semi-espaços e coordenadas ortogonais: diedros de projeção, planos de projeção: plano horizontal (plano 1), plano frontal (plano 2), eixo x ou aresta dos diedros, planos bissetores dos diedros, plano de referência das abcissas.</p> <p>Identificar os planos que organizam o espaço no sistema de representação triédrica, respetivas retas de interseção (eixos coordenados), semi-espaços e coordenadas ortogonais: triedros trirretângulos de projeção, planos de projeção: plano horizontal xy (plano 1), plano frontal, zx (plano 2), plano de perfil yz (plano 3), eixos de coordenadas ortogonais: x, y, z, coordenadas ortogonais: abcissa ou largura, coordenada/afastamento ou profundidade, cota ou altura.</p> <p>Distinguir retas projetantes de retas não projetantes.</p> <p>Distinguir planos projetantes de planos não-projetantes.</p> <p>Compreender espacialmente cada um dos métodos auxiliares em estudo e reconhecer as suas características e aptidões, selecionando o mais adequado, de acordo com o objetivo pretendido.</p>	
<b>Aplicação/realização</b>	<b>Utilização da Geometria Descritiva como instrumento de registo e comunicação. Capacidade de representação de formas imaginadas ou reais. Execução rigorosa dos traçados.</b>
<p>Representar o segmento de reta pelas suas projeções, e delas inferir a posição do segmento de reta no espaço, bem como eventuais relações de verdadeira grandeza entre este e a(s) sua(s) projeção(ões).</p> <p>Representar a reta pelas suas projeções e qualquer ponto que lhe pertença (incluindo os traços nos planos de projeção e nos planos bissetores), ou reta que se relacione com a reta inicial.</p> <p>Representar segmentos de reta paralelos a um ou a dois planos de projeção definidos por um ponto e pelo seu comprimento.</p> <p>Representar retas concorrentes e retas paralelas.</p> <p>Representar o plano pelos elementos que o definem.</p> <p>Representar qualquer ponto ou reta contidos no plano e, desta representação, deduzir não apenas as condições de pertença entre pontos, retas e plano, mas também a posição do plano no espaço.</p> <p>Representar polígonos e círculos horizontais, frontais ou de perfil e identificar o plano de projeção em que se projetam em verdadeira grandeza.</p> <p>Representar as retas notáveis do plano (horizontais, frontais, de maior declive e de maior inclinação) relacionando-as entre si.</p> <p>Determinar a interseção de uma reta com um plano (definido ou não pelos seus traços), recorrendo, nos casos que o justifiquem, ao método geral da interseção de uma reta com um plano.</p> <p>Determinar a interseção de um plano com os planos bissetores.</p> <p>Determinar a interseção de quaisquer dois planos (definidos ou não pelos seus traços), recorrendo, nos casos que o justifiquem, ao método geral da interseção de planos.</p> <p>Determinar a interseção de quaisquer três planos, recorrendo, nos casos que o justifiquem, ao método geral da interseção de planos.</p> <p>Representar uma reta paralela a um plano.</p> <p>Representar uma reta perpendicular a um plano.</p> <p>Representar pirâmides (retas ou oblíquas) de base regular e cones (retos ou oblíquos) de base circular, situada num plano horizontal, frontal ou de perfil.</p> <p>Representar prismas (retos ou oblíquos) de bases regulares e cilindros (retos ou oblíquos) de bases circulares, situadas em planos horizontais, frontais ou de perfil.</p> <p>Representar paralelepípedos retângulos com faces situadas em planos horizontais, frontais e/ou de perfil.</p> <p>Representar a esfera e as suas circunferências máximas horizontal, frontal e de perfil.</p> <p>Representar pontos e linhas contidos nas arestas, faces ou superfícies dos sólidos em estudo.</p> <p>Aplicar métodos geométricos auxiliares para determinar a verdadeira grandeza das relações métricas entre elementos geométricos contidos num plano de perfil, vertical ou de topo, designadamente: mudança de diedros de projeção e rotações.</p> <p>Identificar o eixo de rotação ou charneira do rebatimento como eixo de afinidade, por aplicação do teorema de Desargues.</p> <p>Representar polígonos e círculos contidos em planos de perfil.</p> <p>Representar polígonos e círculos contidos em planos verticais.</p> <p>Representar polígonos e círculos contidos em planos de topo.</p> <p>Representar pirâmides retas e prismas retos, de base(s) regular(es), situada(s) em plano(s) vertical(ais) ou de topo.</p>	

<b>Domínio das atitudes e valores 10%</b>		
<b>Autonomia</b> <b>Organização</b> <b>Participação na aula</b>	Organização dos materiais e caderno diário Realização das tarefas da aula Realização de trabalhos de casa Respeito pelas pessoas, espaços e equipamentos	Fichas de trabalho. Registos de observação de aula. Trabalhos de casa. Dossier ou caderno diário. *
Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração, e competição. Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede. Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar, e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.		
* Cada professor usará os instrumentos de avaliação que julgar necessários.		

<b>11º ano</b>	
<b>Critérios de avaliação</b>	
<b>Domínio Cognitivo 90%</b>	<b>Testes e fichas de avaliação sumativa</b>
<b>Aquisição/compreensão</b>	<b>Compreensão dos princípios teóricos Conhecimento dos processos construtivos Conhecimento da normalização</b>
<b>Conhecimentos capacidades e atitudes</b>	
<p>Compreender espacialmente os métodos geométricos auxiliares.</p> <p>Compreender os conceitos de sombra própria, espacial, projetada (real e virtual).</p> <p>Compreender espacialmente os planos rasantes a pirâmides e a prismas: contendo um ponto da sua superfície; passando por um ponto exterior; paralelos a uma reta dada.</p> <p>Compreender espacialmente os planos tangentes a cones e a cilindros: contendo um ponto da sua superfície; : passando por um ponto exterior; paralelos a uma reta dada.</p> <p>Compreender espacialmente a direção luminosa convencional.</p> <p>Compreender espacialmente a direção das retas projetantes e os diferentes posicionamentos do sistema de eixos coordenados, em relação ao plano axonométrico.</p>	
<b>Aplicação/realização</b>	<b>Utilização da Geometria Descritiva como instrumento de registo e comunicação. Capacidade de representação de formas imaginadas ou reais. Execução rigorosa dos traçados.</b>

Aplicar métodos geométricos auxiliares para determinar a verdadeira grandeza das relações métricas entre elementos geométricos contidos em planos não projetantes: rotações (casos que impliquem mais do que uma rotação) para proceder ao: rebatimento do plano oblíquo; rebatimento do plano de rampa; rebatimento do plano passante.

Identificar o eixo de rotação ou charneira do rebatimento como eixo de afinidade, por aplicação do teorema de Desargues.

Representar polígonos contidos em planos oblíquos.

Representar polígonos contidos em planos de rampa.

Representar polígonos contidos em planos passantes.

Representar pirâmides retas e prismas retos, de base(s) regular(es), situada(s) em plano(s) não-projetante(s).

Representar paralelepípedos retângulos com faces situadas em planos não-projetantes: passando por um ponto exterior; paralelos a uma reta dada.

Representar pirâmides retas e prismas retos, de base(s) regular(es), situada(s) em plano(s) não-projetante(s). Representar paralelepípedos retângulos com faces situadas em planos não-projetantes.

Representar a sombra projetada, nos planos de projeção, de qualquer ponto, segmento de reta ou reta.

Representar as sombras própria e projetada, sobre os planos de projeção, de polígonos contidos em qualquer tipo de plano e de círculos contidos em planos projetantes, segundo a direção luminosa convencional.

Representar as sombras própria e projetada, nos planos de projeção, de pirâmides (retas ou oblíquos) e prismas (retos ou oblíquos), com base(s) regular(es), situada(s) em plano(s) horizontal(ais), frontal(ais) ou de perfil, segundo a direção luminosa convencional.

Representar as sombras própria e projetada, nos planos de projeção, de paralelepípedos retângulos com faces situadas em planos horizontais frontais e/ou de perfil, segundo a direção luminosa convencional.

Imaginar abordagens alternativas a uma forma tradicional de resolver uma situação-problema.

Recorrer de forma empírica, mas sistemática, a um dos sistemas de representação em estudo para descrever graficamente uma determinada situação/problema concebida no espaço tridimensional.

Representar as sombras própria e projetada, nos planos de projeção, de cones (retos ou oblíquos) e cilindros (retos ou oblíquos), de base(s) circular(es), situada(s) em plano(s) horizontal(ais), frontal(ais) ou de perfil, segundo a direção luminosa convencional.

Relembrar noções essenciais de Geometria no Espaço sobre secções planas de sólidos e truncagem.

Representar a figura da secção produzida por um plano horizontal, frontal ou de perfil em: pirâmides retas e prismas retos, de base(s) regular(es), situada(s) em qualquer tipo de plano; paralelepípedos retângulos com faces situadas em qualquer tipo de plano.

Representar a figura da secção produzida por qualquer tipo de plano em: pirâmides (retas ou oblíquas) e prismas (retos ou oblíquos), de base(s) regular(es), situada(s) em plano(s) horizontal(ais), frontal(ais) ou de perfil; paralelepípedos retângulos com faces situadas em planos horizontais, frontais e/ou de perfil.

Representar a figura da secção produzida por um plano projetante: em cones (retos ou oblíquos) e cilindros (retos ou oblíquos), de base(s) circular(es), situada(s) em plano(s) horizontal(ais), frontal(ais) ou de perfil; na esfera.

Diferenciar graficamente os sólidos resultantes de uma truncagem.

Representar a interseção de uma reta com pirâmides (retas ou oblíquas) e prismas (retos ou oblíquos), de base(s) regular(es), situada(s) em plano(s) horizontal(ais), frontal(ais) ou de perfil.

Representar a interseção de uma reta com paralelepípedos retângulos com faces situadas em planos horizontais, frontais e/ou de perfil.

Representar a interseção de uma reta com cones (retos ou oblíquos) e cilindros (retos ou oblíquos), de base(s) circular(es), situada(s) em plano(s) horizontal(ais), frontal(ais) ou de perfil.

Representar a interseção de uma reta com a esfera.

Identificar a função e vocação particular do sistema de representação axonométrica a partir de descrições gráficas de um mesmo objeto.

Identificar os planos que organizam o espaço no Sistema de Representação Axonométrica, diferenciando planos e eixos coordenados, do plano e eixos axonométricos.

Reconhecer a correspondência biunívoca entre a posição do sistema de eixos no espaço e a sua projeção no plano axonométrico.

Reconhecer as coordenadas ortogonais do Sistema de Representação Axonométrica e identificar as situações em que estas se projetam em verdadeira grandeza.

Determinar graficamente a escala axonométrica do eixo normal ao plano de projeção, através do rebatimento do plano projetante desse eixo, reconhecendo a influência da inclinação das retas projetantes na projeção das medidas.

Representar, em axonometria clinogonal, formas tridimensionais resultantes da justaposição de: pirâmides retas ou oblíquas de base regular paralela a um dos planos coordenados em que, pelo menos, uma aresta da base é paralela a um eixo coordenado.

Identificar as situações em que dois ou mais eixos coordenados têm inclinações comuns em relação ao plano axonométrico.

Determinar graficamente as escalas axonométricas através do rebatimento do plano definido por um par de eixos ou do rebatimento do plano projetante de um eixo.

Representar prismas retos ou oblíquos de bases regulares paralelas a um dos planos coordenados em que, pelo menos, uma aresta de uma das bases é paralela a um eixo coordenado; paralelepípedos retângulos com faces paralelas aos planos coordenados; cones retos ou oblíquos de base circular paralela ao plano axonométrico; cilindros retos ou oblíquos de bases circulares paralelas ao plano axonométrico.

Representar, em axonometria ortogonal (e incluindo, como método de construção, o "método dos cortes" devido à sua relação direta com a representação diédrica e triédrica), formas tridimensionais resultantes da justaposição de: pirâmides retas ou oblíquas de base regular paralela a um dos planos coordenados em que, pelo menos, uma aresta da base é paralela a um eixo coordenado; prismas retos ou oblíquos de bases regulares paralelas a um dos planos coordenados em que, pelo menos, uma aresta de uma das bases é paralela a um eixo coordenado; paralelepípedos retângulos com faces paralelas aos planos coordenados.

Representar formas tridimensionais no sistema de representação axonométrica, a partir da sua descrição gráfica nos sistemas de representação diédrica ou triédrica.

**Domínio das atitudes e valores 10%**

<p><b>Autonomia</b> <b>Organização</b> <b>Participação na aula</b></p>	<p>Organização dos materiais e caderno diário Realização das tarefas da aula Realização de trabalhos de casa Respeito pelas pessoas, espaços e equipamentos</p>	<p>Fichas de trabalho. Registos de observação de aula. Trabalhos de casa. Dossier ou caderno diário. *</p>
--	---	--

<p>Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração, e competição.</p> <p>Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede.</p> <p>Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar, e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.</p>
<p>* Cada professor usará os instrumentos de avaliação que julgar necessários.</p>

Tendo em conta as finalidades expressas nesta disciplina e os seus objectivos de aprendizagem define-se o seguinte perfil da avaliação de modo a avaliar qualitativamente e enquadrar a classificação a atribuir às aprendizagens dos alunos.

Cada aluno tem um perfil próprio que poderá não corresponder inteiramente aos perfis enunciados. No entanto, deverão merecer especial atenção a verificação dos aspectos definidos no domínio da aquisição/compreensão e aplicação/realização para se poder situar em cada um dos patamares da avaliação (satisfaz, insatisfaz, bom e muito bom)

	<b>Insatisfaz (0 a 9 valores)</b>	<b>Satisfaz (10 a 13 valores)</b>	<b>Bom (14 a 17 valores)</b>	<b>Muito Bom (18 a 20 valores)</b>
<b>Aquisição/compreensão</b>	<p>Não conhece, ou conhece inadequadamente, os princípios teóricos, os processos construtivos e a normalização gráfica.</p> <p>Revela incapacidade ou grandes dificuldades de compreensão de enunciados orais e escritos.</p> <p>Não visualiza, ou visualiza com grandes dificuldades, as formas no espaço.</p> <p>Não desenvolve autonomamente processos de resolução de problemas.</p>	<p>Conhecimento sumário dos princípios teóricos, dos processos construtivos e da normalização gráfica.</p> <p>Revela algumas dificuldades de compreensão de enunciados orais e escritos.</p> <p>Visualiza as formas no espaço com dificuldade.</p> <p>Nem sempre demonstra ser capaz de desenvolver processos de resolução de problemas de forma autónoma.</p>	<p>Conhecimento dos princípios teóricos, dos processos construtivos e da normalização gráfica.</p> <p>Revela compreensão de enunciados orais e escritos.</p> <p>Visualiza as formas no espaço corretamente.</p> <p>Demonstra, quase sempre, ser capaz de desenvolver processos de resolução de problemas de forma autónoma.</p>	<p>Total domínio dos princípios teóricos, dos processos construtivos e da normalização gráfica.</p> <p>Revela muito boa compreensão de enunciados orais e escritos.</p> <p>Visualiza as formas no espaço com grande facilidade.</p> <p>Desenvolve sempre processos de resolução de problemas de forma autónoma.</p>
<b>Aplicação/realização</b>	<p>Não utiliza, ou utiliza inadequadamente, a geometria descritiva como meio organizado de representação de formas.</p> <p>Não executa traçados de forma adequada.</p> <p>Não utiliza adequadamente os instrumentos do desenho rigoroso.</p>	<p>Nem sempre representa formas usando adequadamente a geometria descritiva como meio de registo e de comunicação.</p> <p>Executa traçados sem qualidade gráfica assinalável</p> <p>Utiliza de forma regular os instrumentos do desenho rigoroso.</p>	<p>Utiliza adequadamente a geometria descritiva como meio de registo e comunicação.</p> <p>Executa traçados com qualidade gráfica assinalável.</p> <p>Utilizando corretamente os instrumentos do desenho rigoroso.</p>	<p>Representa formas com grande facilidade utilizando a geometria descritiva como meio de registo e comunicação.</p> <p>Executa traçados com grande rigor e qualidade gráfica</p> <p>Demonstra um domínio perfeito da utilização dos instrumentos do desenho rigoroso.</p>
<b>Atitudes/valores</b>	<p>Revela dificuldades ao nível da planificação de métodos de trabalho organizados.</p> <p>Nem sempre apresenta os materiais necessários.</p> <p>Nem sempre se integra corretamente no espaço da sala de aula.</p> <p>Revela falta de interesse e/ou dificuldades de integração em atividades de grupo.</p> <p>Não coopera com os colegas.</p> <p>Revela desinteresse pela atividades desenvolvidas.</p>	<p>Revela uma deficiente planificação de métodos de trabalho.</p> <p>Apresenta, quase sempre, os materiais necessários.</p> <p>Integra-se corretamente no espaço da sala de aula.</p> <p>Revela interesse, mas evidencia dificuldades de integração em atividades de grupo.</p> <p>Coopera com os colegas.</p>	<p>Revela, quase sempre, capacidade de planificar métodos de trabalho organizados.</p> <p>Apresenta sempre os materiais necessários.</p> <p>Integra-se corretamente na sala de aula.</p> <p>É participativo e cooperante.</p> <p>Revela muito interesse e facilidade em integrar-se em atividades de grupo.</p> <p>Coopera ativamente com os colegas.</p>	<p>Planifica e executa métodos de trabalho adequados às suas finalidades com grande autonomia.</p> <p>Integra-se corretamente na sala de aula.</p> <p>É muito participativo e cooperante.</p> <p>Revela muito interesse e facilidade em integrar-se em atividades de grupo assumindo papéis de liderança.</p> <p>Coopera ativamente com os colegas.</p>

A avaliação sumativa a atribuir no final de cada período toma como referência de base (90%) a média obtida nos testes de avaliação sumativa realizados. A avaliação visa a caracterização do aluno de acordo com os critérios de avaliação referidos para o domínio cognitivo valorizando igualmente:

- evolução da aprendizagem do aluno evidenciada pela variação dos resultados obtidos nos testes de avaliação;
- elementos resultantes da avaliação do aluno colhidos mediante aplicação dos restantes instrumentos de avaliação.

A avaliação é contínua e visa traduzir, através da avaliação sumativa do final do período, a evolução da aprendizagem do aluno. Desse modo, ao tomar como valor de referência (v.r.) as classificações dos testes de avaliação (t.a.) procede aplicando a seguinte fórmula:

<b>1º período</b>	$1 \times (\text{média dos t. a. do 1º período}) = \text{valor de referência}$
<b>2º período</b>	$[(1 \times \text{média t.a. 1º período}) + (2 \times \text{média t.a. 2º período})] : 3 = \text{v.r.}$
<b>3º período</b>	$[(1 \times \text{média dos t.a. 1º período}) + (2 \times \text{média dos t.a. 2º período}) + (3 \times \text{média dos t.a. 3º período})] : 6 = \text{v.r.}$

Os testes de avaliação serão cotados de acordo com os seguintes **critérios de correção**:

Tradução gráfica dos dados.	Até um máximo de 10% da cotação total.
Processo de resolução.	Até 60% da cotação total.
Apresentação gráfica da solução.	Até 25% da cotação total.
Observância das convenções gráficas usuais aplicáveis, rigor de execução e qualidade expressiva dos traçados.	10% da cotação total